



EDITAL
CHAMADA DE TRABALHOS PARA
COMPOR A I COPECUNE

1. APRESENTAÇÃO:

A Mandume Coletivo Cultural, via concurso Formação e Pesquisa – LAB PE, da Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco – SECULT-PE, aprovou a realização da **I Conferência Pernambucana de Produções Culturais Negras (I COPECUNE)**, que conta com a parceria institucional do Museu da Abolição (MAB - ibram) e curadoria do Mandume.

Com o tema: **“PRODUÇÕES CULTURAIS, NEGRITUDE E MEMÓRIA”** a realização da I COPECUNE pretende abordar o debate sobre a produção cultural da população afro-pernambucana, em especial, como essa vem experienciando e utilizando “novas” maneiras de pensar, criar e ressignificar seus processos, se utilizando de suas memórias afetivas, ancestrais, territoriais, corporais e outras.

Visando cumprir com todo regimento do edital financiador, a I COPECUNE acontecerá entre os dias 22 e 26 de fevereiro de 2021 e será totalmente virtual, transmitida a partir do canal do youtube do Museu da Abolição. O evento contará com mesas de debates e simpósios com eixos direcionados para submissão de projetos em diferentes formatos.

A I Conferência Pernambucana de Produções Culturais Negras irá constituir um marco nos estudos étnicos-raciais em Pernambuco, reunindo pessoas negras - principalmente pernambucanas - para participar, discutir e deliberar sobre os rumos das produções culturais negras nas periferias, centros culturais e nos estudos acadêmicos em PE.

O evento pretende reivindicar maior dignidade e visibilidade das realidades e relações culturais muitas vezes desconsideradas na história oficial pernambucana e brasileira. Uma oportunidade de refletir sobre as produções de pessoas negras que criam movimentos de emancipação social a partir de multiplataformas e reivindicam à cultura negra como ciência necessária para perpetuar suas existências. Poderão participar do evento pessoas que queiram submeter trabalhos para os simpósios, havendo a necessidade de fazer inscrição prévia; e ouvintes, que podem fazer sua pré-inscrição via formulário eletrônico: <https://forms.gle/X8c5UUbnTXzH1g7f6>

A Revista COPECUNE fará uma compilação dos textos, artigos e links de material audiovisual e fotográfico, apresentados nos simpósios, deixando um registro memorável desse momento e destas produções. Com o intuito de principalmente reafirmar a produção cultural afro-pernambucana e compor a biblioteca digital do acervo do Museu da Abolição.

2. EIXOS TEMÁTICOS:

Observando a necessidade de compor os simpósios com eixos acessíveis e já experienciados pela população negra, a comissão organizadora optou por selecionar temas

e formatos mais versáteis, levando em consideração o momento pandêmico em que vivemos e por se tratar de um evento totalmente online.

Os eixos escolhidos são:

EIXO 1: ARTES VISUAIS “Negritude nas Artes Visuais”

EIXO 2: AUDIOVISUAL “Frames da Realidade Negra”

EIXO 3: ESTUDOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DA POPULAÇÃO NEGRA “Estudos e Inventivos Negros”

3. SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

A I COPECUNE receberá trabalhos, em diferentes formatos, que irão compor os três simpósios temáticos da conferência e posteriormente serão publicados na revista eletrônica do evento. A comissão avaliadora, selecionada pela organização do evento, irá deliberar 10 trabalhos para compor cada eixo temático, aprovados previamente a partir de resumos. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas entre os dias 08/01/2021 e 22/01/2021, exclusivamente via **formulário eletrônico**: <https://forms.gle/fjA1Vc58B5zpQqMk8>

Os trabalhos aprovados devem ser enviados, devidamente completos, até o dia 19/02/2021, seguindo todas as normativas dispostas nesta chamada e o cronograma estipulado pela comissão do evento.

3.1 PÚBLICO ALVO:

Pessoas negras que sejam acadêmicas, produtoras culturais, fotógrafas, curadoras, produtoras audiovisuais, artistas independentes e membras de coletivos culturais.

3.2 FORMATOS:

Os formatos de trabalhos para compor os simpósios são:

- **Relatos de experiência (5 a 10 páginas);**
- **Artigos (até 10 páginas com referência);**
- **Fotografias (5 fotografias + relato de experiência);**
- **Produções audiovisuais (link do trailer de até 10min + relato de experiência).**

Cada participante só poderá submeter apenas um trabalho, se atentando ao eixo temático e as normativas para submissão, podendo ser submetidas produções individuais e coletivas de até 4 autores principais.

Serão aceitas produções preferencialmente de pessoas negras e relacionadas à temática do evento. Todos os trabalhos precisam ter sido produzidos a partir de dezembro de 2018, sem necessariamente terem sido publicados em eventos ou revistas.

3.3 CRONOGRAMA:

08/01/2021 a 22/01/2021	Submissão de resumos para compor os simpósios.
23/01/2021 a 01/02/2021	Análise dos resumos
02/02/2021	Resultado final

12/02/2021 a 17/02/2021	Delimitação de apresentações
02/02/2021 a 19/02/2021	Envio dos trabalhos completos
21/02/2021	Validação dos trabalhos
22/02/2021 a 26/02/2021	COPECUNE

3.4 NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS

O resumo é obrigatório para qualquer categoria e qualquer formato, sendo um relato da sua produção, dos seus métodos e suas inspirações. Este instrumento serve para aprovação prévia da comissão avaliadora, sendo assim a versão inicial da proposta, não excluindo a necessidade do envio da produção completa.

Todos os resumos devem conter entre 300 e 600 caracteres e seguir o formato do template da I COPECUNE, de acordo com as seguintes especificações:

- Espaçamento simples entre linhas.
- Margens 3,0 cm (superior e esquerda) e 2,0 cm (inferior e direita)
- Tipo da fonte: Times New Roman.
- Tamanho da fonte: 12. Inserir Título (centralizado).
- Após o título, inserir o nome do eixo escolhido.
- Inserir nomes das/os autoras/es e da(o) professora(or) orientadora(or) (se houver).
- Inserir texto do resumo, em parágrafo único.
- Inserir no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave, com suas iniciais em letra maiúscula e separadas com ponto e vírgula.
- Deve ser nomeado da seguinte forma: “nome e sobrenome_I COPECUNE”

O template do resumo pode ser baixado por esse link:

<https://drive.google.com/file/d/1JGFt0Z-qTGpyfmHPOwtyeeV2PbqICAs3/view?usp=sharing>

3.5 APRESENTAÇÃO DOS SIMPÓSIOS:

Os simpósios serão apresentados em dias específicos de cada eixo, de forma online, como definido pela comissão organizadora. Os trabalhos selecionados irão receber por e-mail as informações necessárias para a apresentação. Segue a tabela informativa sobre os dias e horários de apresentação dos simpósios:

23/02/2021	Simpósio 01- Artes Visuais	14h às 17h30
24/02/2021	Simpósio 02 - Audiovisual	14h às 17h30
25/02/2021	Simpósio 03 - Estudos Históricos e Culturais da População Negra	14h às 17h30

Dúvidas podem ser enviadas para o email: copecune@gmail.com

Por meio deste instrumento anunciamos o lançamento oficial da
I Conferência Pernambucana de Produções Culturais Negras
(I COPECUNE)

Mandume Coletivo Cultural

Realização: **MANDUME**
COLETIVO CULTURAL

Apoio:  MUSEU
DA
AEO
LIAO

Financiamento:



Secretaria de
Cultura



GOVERNO DO ESTADO
PERNAMBUCO
1912 1935 1964 1988 1994